

الحديث عن تسريبات للمالكي وفي جهة أخرى هناك الحديث عن فبركة في هذه التسريبات، هناك تسريبات وهناك فبركة هكذا يقولون، المالكي وحبزه يقولون من أن التسجيل الصوتي للمالكي من أنه مفبرك!!

الفبركة: كلمة ليست عربية في أصلها، وإن صارت لكثرة الاستعمال في زماننا هذا جزءاً من لغة العرب، لكنها في الأصل ليست عربية، هذه الكلمة كلمة شائعة في اللغة الإنجليزية، الفبركة؛ التزوير، الافتعال، الجعل، التحريف، قولوا ما سئتم في هذا الاتجاه، لأن الفبركة لا تنحصر في صورة واحدة، الصور كثيرة والأساليب عديدة لكنها تنفق في أنها تحريف للحقيقة وإخراج للأمر من سياقه، الفبركة معناها واضح للجميع، ومشكلتنا نحن في واقعنا الشيعي، في واقعنا المرجعي، وفي واقعنا الحزبي؛ نُشر عن الفبركة.

سأعرض في هذه الحلقات العديد من المعطيات لن أعلق عليها بنحو مطول سيكون تعليقي مقتضباً لأنني أريد أن تحكموا أنتم بأنفسكم.

رشيد الحسيني؛

رشيد الحسيني هو المبلغ الرسمي لمرجعية السيستاني في الأجواء الإعلامية الشيعية، شخص معروف هو الذي يُشرع للشيعية الفبركة، إنه البهتان، قطعاً ليس من عنده هو لا قيمة له حتى يُشرع، وإنما يستند إلى الخوئي، وما السيستاني وسائر المراجع إلا حروف، حروف صغيرة في كتاب كبير اسمه الخوئي.

- عرض فيديو لرشيد الحسيني من الحضرة العلوية يحدثنا عن الكذب والافتراء والبهتان المشرع.

تعليق: من طيح الله حظ هيجي مجتمع إسلامي يبنى على هذه المناشئ، آية مناشئ هذه؟! هذه مناشئ فقه العواهر، هذه مناشئ فقه السفالة والانحطاط الأخلاقي، هذا تحريف لأحاديث الأئمة صلوات الله عليهم، هذه فبركة في أحاديث الأئمة لأجل أن يجيزوا الفبركة على الناس، قاعد على المنبر في حضرة أمير المؤمنين وعلى راسه اسم الزهراء عنوان الطهر والعفة وهو يتحدث بلسان العهر!! يُحرفون حديث الصادق صلوات الله وسلامه عليه وهذه فبركة، لماذا؟ لأجل أن يُشرعوا حكماً كي يُفبركوا على الناس، بغض النظر أكانوا صالحين أم طالحين هذا الإنسان الذي يجيزون الفبركة بحقه في لحظة من اللحظات يمكن أن يلتفت إلى خطئه، فإذا وجد أن الدين يكذب عليه، وأن الأئمة يكذبون عليه، فكيف يعود إليهم وكيف يعتقد بهذا الدين؟ لأنه يعلم من نفسه من أنه ما فعل هذا ولا قال هذا، ويأتي الإمام المعصوم كي يتهمه مثلما يقول من أن الإمام الصادق يقول بهذا، فيأتي الإمام الصادق كي يتهم هذا الشخص بشيء لم يفعله، ويفتري عليه من أنه قد قال كذا وكذا وهو لم يقل، وهو عالم من نفسه من أنه لا فعل هذا ولا قال هذا، فإذا أراد أن يصلح نفسه كيف يثق بالإمام المعصوم حينئذ؟! أي دين هذا؟! أي منطقي هذا؟! هكذا يصنعون الغباء والعهر والسفالة في عقولكم ومن مركز الصدق والحق من عند علي، ينطلق الصوت العاهر هذا بفتاوى العهر والسفالة والانحطاط الأخلاقي في أبعاد وأقبح صورته، هذه شرعنا الفبركة في واقعنا الديني.

ومن جوار علي إلى جوار الحسين إلى فضائية كربلاء إنها الفضائية الرسمية الناطقة باسم السيستاني، برنامج من برامجها يُقدمه أحد مبلغي مرجعية السيستاني خضير المدني في برنامج على قناة كربلاء والذي عنوانه "فصل الخطاب"، فصل الخطاب عنوان من عناوين العترة الطاهرة.

- عرض مقدمة هذا البرنامج.

من جملة فواصل هذا البرنامج ومن جملة ما يُقدم في هذا البرنامج أنشودة عنوانها (مراجعنا)، سأنقل لكم منها مقطعاً، حيث يُردون هكذا في وصف مراجع حوزة النجف:

(يرفضون الخيانة.. يصونون الأمانة.. يحفظون الديانة.. لحد يوم المنية)..

وفي المقطع نفسه لاحظوا الغباء، ولاحظوا السفالة، ولاحظوا الفبركة، يُخرجون صورة للسيستاني يُصلي عند ضريح أمير المؤمنين، هذه الصورة مفبركة هذه ما هي بصورة السيستاني وإنما فبركوها، هكذا يُصنع الغباء الديني في العقل الشيعي.

- عرض مقطع من هذه الأنشودة.

- عرض صورة السيستاني التي عُرضت في الفيديو.

تعليق: هذه الصورة التي عُرضت في الفيديو.

- عرض الصورة التي عُرضت على الشبكة العنكبوتية.

تعليق: هي هذه السيستاني يُصلي عند أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه، وهذا كذب السيستاني لا يزور أمير المؤمنين، هذه القضية يعرفها الجميع ولم يُصل عند أمير المؤمنين، هذه الصورة في أصلها لمحمد باقر الحكيم هو الذي وقف هنا وصلى.

- عرض صورة محمد باقر الحكيم.

تعليق: لو دققتم النظر ما بين لون بشره وجه السيستاني ولون بشره اليدين، وكذلك ما بين لون بشره وجه محمد باقر الحكيم ولون بشره اليدين، تستطيعون من خلال ذلك أن تشخصوا الفارق فيما يرتبط ما بين بُع الضوء، وكذلك درجات الألوان.

هم أخذوا صورة محمد باقر الحكيم رفعوا الرأس وجاءوا برأس للسيستاني من صورة أخرى.

- عرض الصورة التي أخذوا منها صورة رأس السيستاني.

تعليق: هذه الصورة الأصل وتلاحظون السيستاني ليس عريضاً ما بين المنكبين مثلما محمّد باقر الحكيم، محمّد باقر الحكيم عريض الصدر وعريض ما بين المنكبين، والسيستاني ليس كذلك، هناك فرق واضح. برنامج الكتاب الناطق، برنامج قَدَّمته عبر شاشة القمر، هذا البرنامج يتألف من 163 حلقة، عدد ساعاته 436 ساعة و37 دقيقة و57 ثانية.

الحلقة 106 من حلقات برنامج الكتاب الناطق وقتها [2:30:18] ماذا فعلت قناة آفاق قناة حزب الدعوة وقناة المالكي تحديداً؟ بتاريخ: 2018/8/1 اقتطعوا من هذه الحلقة (حلقة 106) اقتطعوا دقيقة واحدة و11 ثانية، والحلقة قد قُدِّمت قبل ذلك بزم من ليس قريباً من زمان عرضها في نشرة الأخبار، في 2018/8/1 من أنني أفرُّ قد استلمتُ أموالاً من الماسونيين ومن الموساد من الإسرائيليين لحرب الإسلام، وهذا المقطع تسابق السيستانيون والشيرازيون تسابقوا على نشره، نُشر في كلِّ مكان، وأنا كُنْتُ في مقام رفض هذا الكلام، لا أريدُ أن أعيدَ ما ذكرته في الحلقة العاشرة من برنامج (بصراحة مع عبد الحلیم الغزّي)، بإمكانكم أن تدخلوا إلى مواقعنا، أن تدخلوا إلى الإنترنت وكتبوا (برنامج بصراحة مع عبد الحلیم الغزّي)، تحدّثتُ فيها عن هذا الموضوع وكشفتُ فبركتهم، وكشفتُ ريفهم، وكشفتُ أكاذيبهم، وهذا ما لم يفعلهُ المالكي، لو كان التسجيل مُفبركاً لعقدوا البرامج والحلقات لإبطاله مهما كانت الفبركة دقيقة فإنَّ الفبركة إذا ما عُرضت للتحقيق والتحقيق سيظهرُ بطلانها، لكنَّ التسجيل الصوتي تحدّثتُ عن التسجيل الكامل، أمّا المقاطع الستة التي نُشرت قبل نشر التسجيل الكامل فلي بخصوصها كلام، ليست دقيقة بتلك الدقّة الكاملة الموجودة في التسجيل الكامل، التسجيل الكامل من أوله إلى آخره ليس مُفبركاً، كذاب هذا المالكي، حزب الدعوة كذاب، هذا الحزب أسس على الكذب، الكذب والافتراء والفبركة ركيضة من ركائزه الأساسية، لأنَّ حزب الدعوة صورة من الإخوان المسلمين، إنهم أكذب مجموعة في التاريخ البشري على الأقل بحسب ما أعتقد، وأنا لا أعتقد هكذا جُزافاً..

أنتم تعرفون خبرتي المترجمة في فحص الوثائق والأدلة، من الفيديوات ومن التسجيلات الصوتية، ومن الوثائق التي تُكتب بخط اليد، إلى، إلى، مئات من الوثائق عرضتها في برامجي ولقد تحققتُ منها، خبرةً طويلةً تمتدُّ إلى أربعين عاماً ورُبَّما أكثر وأنا أحوقُّ في الأدلة والوثائق والبراهين والحُجج، إن كانت مادية، أو كانت معنوية، إن كانت حسيّة، أو كانت عقليّة، عمُر قضيتُهُ في التحقيق، تحدّثتُ عن خبرتي التي أتقُّ بها أنا، ليس بالضرورة أن تتقوا خبرتي، لكنني أنا الذي تحدّثتُ، وأنا تحدّثتُ عن خبرتي التي أتقُّ بها ولا شأن لي بالآخرين إن اعتمدوا على خبرتي هذه أم لم يعتمدوا، أقول وبلسان قاطع؛ "هذا التسجيل ليس مُفبركاً أبداً"، وأنا أتكلّم هنا عن التسجيل الكامل وليس عن المقاطع الستة التي انتشرت قبل انتشار التسجيل الكامل.

لابد أن تعرفوا من أن فبركة الصور الفوتوغرافية ما هو بأمرٍ صعب وقد جنتكم بمثال، إنها صورة السيستاني التي فبركوها، الصورة الفوتوغرافية بخبرة محدودة وبالقليل من الوسائل يُمكن أن تُفبرك، الصورة الفيديوية المتحرّكة من دون صوت، قد تكون مصحوبة بالموسيقى من دون صوت الإنسان، فبركتها أصعب من فبركة الصورة الفوتوغرافية الجامدة التي ما هي بمتحرّكة، ولكن هي الأخرى تكون سهلة بالقياس إلى فبركة الصوت، فبركة الصوت هي الأصعب ولذا فهي تحتاج إلى أجهزة كمبيوتر فائقة الجودة وفائقة السرعة، وفيها من القدرات ما ليس متوقفاً في سائر الأجهزة التي يشيع استعمالها في البيوت، أو المكاتب التجارية، أو في الدوائر الرسمية العادية، فبركة الصوت يحتاج المُفبركون إلى أجهزة راقية ويحتاجون إلى برمجيات خاصة، إنها برمجيات التزييف العميق، ليست متوفرة للجميع.

ولابد أن تعرفوا من أنه ليس هناك من برمجيات التزييف العميق باللغة العربية، البرمجيات باللغة الإنجليزية، فمن الصعوبة بمكان - وهذا الكلام يعرفه المختصون - من الصعوبة بمكان أن نستعمل برمجيات التزييف العميق التي أنتجت باللغة الإنجليزية، وللغة الإنجليزية، أن نستعملها في فبركة كلام باللغة العربية، لن تكون الفبركة فبركة ستكون الفبركة ضعيفة، ستكون الفبركة هزيلة، ومع كل ذلك فهناك أجهزة في الدوائر المختصة تستطيع أن تكتشف الفبركة حتى لو كانت في أدق المستويات.

فبركة الأصوات تحتاج إلى أجهزة خاصة، وإلى برمجيات خاصة، وإلى خبرات خاصة، وتحتاج كذلك إلى وقتٍ طويل، خصوصاً إذا كان الحديث المُفبرك حديثاً طويلاً، فبركة الأصوات بدقّة عالية ليس أمراً سهلاً.

- المالكي حين يقول؛ من أن التسجيل مُفبرك هو يُفبرك، لأنَّ الفبركة لها صور كثيرة، الكذب وتحريف الحقائق فبركة.
- المالكي حين يقول؛ من أن التسجيل مُفبرك، وحزب الدعوة كذلك، وأنصار المالكي هؤلاء هم الذين يُفبركون لأنهم يُحرفون الحقيقة.

لكنَّ الفبركة مُشرعنة عندهم، فهم حزب إسلامي تأسس في النجف، وخرج من النجف، من حوزة العهر والسفالة والإنحطاط، ووضعت الوثائق بين أيديكم.

• بالنسبة للتسجيل الكامل.

هو مطبوع بين يدي من أول حرفٍ نطق به المالكي إلى آخر حديثه، هذا التسجيل الكامل الذي سُرّب على الشبكة العنكبوتية للمالكي ومن كان يتحدّث معه بشكل كامل مطبوع بين يدي، وإنما نعمل هذا لأجل التدقيق والتحقيق.

التسجيل الكامل يتألف من 48 دقيقة و4 ثواني بالضبط، من بدايته إلى أن ينتهي الحديث مع المالكي 39 دقيقة و36 ثانية، ما بقي من الوقت كان حديثاً بين الأشخاص الذين كانوا يتحدّثون مع المالكي ومُدَّة حديثهم بعيداً عن المالكي 8 دقائق و25 ثانية.

أخطر موضوع في هذا الحديث؛ (موضوع الحرب الأهلية الشيعية في العراق)، إنَّه مشروع حزب الدعوة الإسلامية، إنَّه مشروع الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية، ما هو نوري المالكي هو الأمين العام لحزب الدعوة الإسلامية، وقد تحدّث

بصراحة واضحة وبجراحة واضحة وتكلم بشكل اعتيادي وبكل راحته، أخطر ما جاء في حديثه؛ (الحرب الأهلية الشيعية في العراق)، بقیة الكلام لا أعاب به، قال عن فلان أو قال عن المجموعة الفلانية هذه أمور بالنسبة لي ليست مهمة، إذا أشير إلى بعضها في ما يأتي من حديثي فإنما سيكون على سبيل المثال وليس اهتماماً بالأسماء أو بالأشخاص أو بالمجموعات، نارهم تاكل حطبهم، هتلية وبيئاتهم، فخار يكسر بعضه.

• بالنسبة للتسريبات الستة.

المقطع الأول، الثاني، الثالث، إلى المقطع السادس، هذه المقاطع التي سرت قبل تسريب ونشر التسجيل الكامل. التسريب الأول؛ بدأ من الدقيقة (14:26) ثانية، وانتهى بالدقيقة (16:48) ثانية، التسريب الأول ليس فيه من فبركة، ليس فيه من قص ولصق، ليس فيه من تقديم وتأخير وليس فيه من حذف، إذا أردنا أن ندقق ما بين الدقيقة (14) من التسجيل الكامل و26 ثانية، وبين الدقيقة 16 و48 ثانية، الكلام هو موجودٌ بتمامه وكمالهِ في التسجيل الكامل.

التسريب الثاني والثالث؛ فيه تقديم وتأخير، عملية جمع من هنا ومن هناك، لكن لا يوجد فيه شيء ليس موجوداً في التسجيل الكامل وإنما هناك تقديم وتأخير، هناك قص ولصق، هناك حذف، لذا التسريب الثاني والثالث لا أستطيع أن أقول من أنه يبدأ من الدقيقة كذا وينتهي عند الدقيقة كذا.

وهذا الأمر نفسه في التسريب الخامس والسادس؛ لا أستطيع أن أقول من أن التسريب الخامس يبدأ من الدقيقة الفلانية وينتهي عند الدقيقة الفلانية، لأنه جمع من هنا ومن هناك من داخل التسجيل الكامل، لكنني أيضاً أؤكد من أن كل الكلام الذي نُشر في المقاطع الستة موجودٌ بتمامه وكمالهِ في التسجيل الكامل.

التسريب الرابع؛ بدأ من الدقيقة (17:52) ثانية، وانتهى بالدقيقة (21:34) ثانية من التسجيل الكامل، لكنه يشتمل على حذفين؛ الحذف الأول؛ من الدقيقة (18:10) ثواني، إلى الدقيقة (18:31) ثانية، النص أمامي لا أريد أن أقرأه لضيق الوقت، يتحدث نوري المالكي بعد أن يدخل عليه السكرتير عن دكتورة سهيلة إبراهيم ويقول له: (دكتورة سهيلة عندها موعد) إلى آخر الكلام، وكذلك هناك حذف كان المالكي يتحدث عن الكاظمي، والجملة التي رفعت رفعت بقصد واضح، الجملة التي حذفت هي ما بين الدقيقة (19) والدقيقة (19:04) ثواني، المالكي يقول لمصطفى الكاظمي: (ولكن انت ساعدنا بغطاء كذا، فرد شيء، الباقي عليه)، يعني هو يتعاون مع الكاظمي، هذه الجملة حذفت، وأبقى الكلام الذي يظهر فيه المالكي عدم ثقته بالكاظمي، ليس مهماً إنما أردت أن أبين لكم دقة التحقيق، ودقة البحث ونحن لا نريد أن نفبرك على أحد مثلما نفبرك علينا الآخرون ونفبرك ما نفبرك من الأكاذيب والدعايات والأراجيف بخصوصي شخصياً، بخصوص عائلتي، بخصوص أقرب الناس إلي، بخصوص برامجي، بخصوص مؤسسة القمر، بخصوص قناة القمر إلى غير ذلك.

مثال للتكرار:

مثلاً هناك كلام تحدثوا به المالكي والذين معه في ذلك المجلس تحدثوا عن علاقة المالكي بقيس الخزعلي، هذا الكلام جاء في التسريب الأول، في الدقيقة الثانية و12 ثانية، ابتداءً إلى دقيقة (2 و 25) ثانية، الكلام نفسه أخرج من محله وحُشر في التسريب الخامس ما بين دقيقة (2)، ودقيقة (2 و 12) ثانية، كان في التسريب الأول في آخر التسريب الأول، ولكن في التسريب الخامس كان في منتصف التسريب الخامس.

- عرض المشهد التاسع والعشرين من المشاهد التمثيلية من برنامج السرطان القطبي الخبيث.

تعليق: هذه المشاهد التمثيلية تُخبر عن حقيقة تاريخية، هذا رمز الإجرام وعنوان الإرهاب هذا النَّاصبيُّ القذر، المجرم الوسخ، إنه سيد قطب، سيد اسمه، وقطب هو عنوان عائلته.

- عرض المشهد السابع والخمسين من مشاهد الدراما من برنامج السرطان القطبي الخبيث.

تعليق: التنظيم السري وهو التنظيم الذي يباشر الأعمال الإرهابية والإجرامية، أسسه حسن البنا وجعل عليه عبد الرحمن السندي قائداً، وذهب حسن البنا إلى الجحيم وصار حسن الهضيبي مُرشداً عاماً للإخوان.

- عرض المشهد الثالث والستين من مشاهد برنامج السرطان القطبي الخبيث.

تعليق: حزب الدعوة ما هو إلا صورة قد استُنسخت وأخذت من واقع الضلال هذا، حسن البنا إمام من أئمة حزب الدعوة، وكذلك سيد قطب إمام من أئمة حزب الدعوة، هذا ما هو بسر أنا أذيعه الآن، ولا هو باكتشاف غريب اكتشفته أنا، كل الذين يعرفون تاريخ حزب الدعوة، وكل الذين ينتمون إلى هذا الحزب، فإن حسن البنا، وإن سيد قطب من العناوين البارزة والبارزة جداً في ثقافة وعقائد حزب الدعوة الإسلامية ابتداءً من المؤسس محمد باقر الصدر وانتهاءً بالأمين العام نوري المالكي، وهكذا عند الجميع، هذه حكاية معروفة وواضحة لكل الذين يمتلكون شيئاً من الاطلاع حول الواقع السياسي في الجو الشيعي في النجف وغير النجف.

- عرض مشهد يعكس لنا جريمة من جرائمهم.

تعليق: هذه حقائق تاريخ الإرهاب الإسلامي، إنه إسلام سقيفة بني ساعدة.

- عرض المشهد السابعين من مشاهد برنامج السرطان القطبي الخبيث.

تعليق: متى يخافون؟ حينما ينفض الناس من حولهم، تلك حقيقة، متى يخاف مراجع النجف؟ متى تخاف الأحزاب الشيعية السياسية متى يخافون؟ حينما ينفض الناس من حولهم، ولذا يستمرّون في برنامج التجهيل والتثويل، ولذا فإن مصانع الغباء تستمر في صناعتها للغباء!!

البرنامج الديخي هو برنامج حوزة النَّجف وكربلاء، كمال الحيدري من تلامذة محمّد باقر الصدر الذي هو رمزٌ من رموز القطبيّة، بل هو الرمزُ الأوّل، وكمال الحيدري كان من قادة مُنظمة العمل الإسلامي التي هي صورةٌ أخرى من صور الإخوان المسلمين والتي أُنشئت وأسست في أجواء مرجعيّة محمّد الشيرازي في كربلاء، هذا المنهج الديخي الذي يتحدّث عنه كمال الحيدري إنّه منهجٌ محمّد باقر الصدر، وإنّه منهجٌ محمّد الشيرازي.

• من مشاهد الدراما إلى عرض فيديوات من الواقع، ماذا فعل الإخوان المسلمون في مصر.

- عرض الفيديو الأوّل.

تعليق: مثلما تقول هذه المصريّة؛ إنهم بهائم، من تطبيقات البرنامج الديخي، ما هو هو هذا البرنامج موجودٌ عندنا في النَّجف وفي كربلاء وفي الكاظميّة وفي البصرة والنَّاصريّة، وموجودٌ في الأزهر الشريف، موجودٌ في القاهرة وفي الاسكندريّة وفي صعيد مصر، إنّه برنامج رجال الدّين، إنّه برنامج سقيفة بني ساعدة، وبرنامج سقيفة بني طوسي، إنّه برنامج الإخوان المسلمين، وبرنامج نوري المالكي، وبرنامج حزب الدعوة الإسلاميّة، وبرنامج محمّد الشيرازي، وبرنامج منظمة العمل الإسلامي، وبرنامج الميليشيات الشيعيّة، هذا هو الواقع الديني يتعاقب فيه الإخوان المسلمون السُنّة مع حزب الدعوة الإسلاميّة الشيعيّة.

- عرض الفيديو الثاني.

- عرض الفيديو الثالث.

- عرض الفيديو الرابع.

- عرض الفيديو الخامس.

تعليق: هذا هو الذي فعلته بهائم حسن البنّا، وديخيّوا سيّد قطب، والذي يريدُ نوري المالكي من خلال ما جاء في التسجيل الصوتي أن يُنفذه في العراق، وأن يُنفذه في الأجواء الشيعيّة، هكذا فعلوا بالمصريين على مرتفع من البناء فتيبةً وصبيبةً قذفوا بهائم حسن البنّا والديخيّين من أتباع سيّد قطب من جماعة الإخوان المسلمين قذفهم بحجارةٍ فماذا فعلوا بهم؟ لقد ألقوا بهم من أعلى البناية ثم ركضوا عليهم بعد أن سقطوا، لا أريدُ أن أُحدّثكم أكثر من حديث الصور!

- عرض الفيديو.

تعليق: شعارُ هذه البهائم: (الإسلام هو الحل)، هذا هو الحل!!

- عرض فيديوات مقتل الشيخ الشهيد حسن شحاته رضوان الله تعالى عليه.

تعليق: لقد هجموا على داره يُذكرنا هذا الهجوم بهجوم أسلافهم على بيت فاطمة، قطعاً مع الفارق الكبير لكنّ الصورة المؤلمة تُهيجُ أحراننا وآلامنا.

قلّة النَّاصر فجيعةٌ وفجيعةٌ كبيرة!!

لَا أَضْحَكَ اللَّهُ سِنَّ الدَّهْرِ إِنْ ضَحَكَتْ وَأَلْ أَحْمَدَ مَظْلُومُونَ قَدْ فَهَمُوا رَوَا

أقول لكم هذه هي الحقيقة يا أيّها الشيعة، وماذا يقول لكم مصنّع الغباء السيستاني؟ من أنّ النَّواصبَ أنفسنا، ماذا يقول مصنّع الغباء السيستاني حينما يختلي السيستاني بعمر و موسى وهو يُوصِل رسالةً إلى رؤساء العرب؛ "من أن لا تُلقوا بالعراق في أحضان إيران"، هو يقول لا شأن له بالسياسة، شأنه الدّين والعقيدة فهل شأن الدّين والعقيدة هو هذا أن يُلقى بالشيعة في أحضان النَّواصب؟! هذا هو مصنّع الغباء السيستاني، مصنّع الغباء الحوزوي النَّجفي، هذه هي الحقيقة من الآخر.

الشهيد حسن شحاته ما هي جريمته؟! جريمته هي هذه:

- عرض فيديو له وهو يقرّ بأهميّة الإعلان والإقرار بولاية أمير المؤمنين.

تعليق: أدرك الحقيقة بفطرته الشيعيّة الصّادقة وذوله غيران النَّجف يگولون ذكر الأمير في التشهد الوسطي والآخر يُبطل الصلاة!!